

27 janvier 2024
à 19h30



Bénédicte
RAMET
Chant



Takahiro
Sasaki
Orgue



Clément
Zanni
Flûtes

CONCERT BAROQUE

Paroisse
Saint François de Sales
Rue des Voisins 23
1205 Genève
www.stfrancois-ge.ch

SAINT FRANÇOIS
PAROISSE



BIOGRAPHIES

Takahiro Sasaki

Après de premières études de piano jazz, Takahiro Sasaki découvre la musique ancienne. Il entre au CNSM de Paris où il se partage entre l'écriture et le clavecin. Son parcours le mène ensuite à la Haute école de musique de Genève pour suivre un Master dans la classe de clavecin ("Maestro al Cembalo") de Léonardo Garcia Alarcon. Actuellement étudiant en orgue dans la classe d'Alessio Corti à Genève, il travaille en tant qu'organiste dans différentes paroisses du Genevois.

Bénédicte Ramet

Née dans une famille de musiciens, Bénédicte Ramet obtient un Bachelor puis un Master d'interprétation en luth dans la classe de Peter Croton à la Haute-Ecole de Musique de Berne, et de Monica Pustilnik à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Professeure de formation musicale et musicienne polyvalente, elle tend à unifier ses différentes passions à travers des projets interdisciplinaires alliant notamment la musique et le théâtre.

Clément Zanni

Clément Zanni est diplômé de plusieurs masters spécialisés en musique moderne et ancienne. Il poursuit actuellement une formation en Pédagogie au Conservatoire supérieur de Musique de Lyon et un Master Médiéval à la Haute École de Musique de Genève. Il joue de toutes les flûtes traversières et à bec et s'intéresse à des musiques allant de l'époque médiévale à la musique contemporaine.

PROGRAMME

Amarilli mia bella

Jacob van Eyck (vers 1589-1657)
Der Fluyten Lust-hof



Esurientes implevit bonis

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Magnificat in D major, BWV 243



Daphné

Jacob van Eyck (vers 1589/90-1657), Der Fluyten Lust-hof



Et exultavit spiritus meus

Johann Sebastian Bach, Magnificat in D major, BWV 243



Symphonia

Heinrich Schütz (1585 -1672) Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz



Exultavit cor meum in Domino

Heinrich Schütz (1585-1672) Symphoniae Sacrae I Op.6 No.2, SWV 258

SAINT FRANÇOIS
PAROISSE